

Reglement “Kunstwedstrijd Vrij! 2021”

1. Inzendingen

1.1 Alleen tweedimensionale kunstwerken kunnen meedingen.

2. Deelname

2.1 De organisatie Vrij! biedt deelnemers de mogelijkheid tot mededinging naar “Kunstwedstrijd Vrij! 2021”. De competitie is beperkt tot maximaal 3 werken per deelnemer. Het werk moet het thema vrijheid verbeelden. Een werk dat al eerder is ingebracht voor een andere competitie komt niet in aanmerking voor deelname.

2.2 Deelname staat open voor iedereen (schilders of tekenaars), die in Nederland en België werkzaam of gevestigd is.

2.3 Kunstwerken die worden ingezonden dienen te voldoen aan de criteria die zijn genoemd onder artikel 4 van dit reglement.

2.4 De deelnemer verstrekt de gevraagde gegevens aan de organisatie Vrij!. De deelnemer is verantwoordelijk voor de waarheid en juistheid van de verstrekte gegevens. De deelnemer staat ervoor in dat hij/zij gerechtigd is het ontwerp ter deelname aan de organisatie Vrij! in te sturen.

2.5 Het inschrijfgeld voor de deelnemer is € 25,- per werk. De betaling moet tegelijkertijd met de inschrijving plaats vinden.

3. Deelnameprocedure

3.1 Deelname aan “Kunstwedstrijd Vrij! 2021” is mogelijk op eigen initiatief.

3.2 Door het accorderen van het online inschrijfformulier onderwerpt de deelnemer zich aan de bepalingen in dit reglement.

3.3 De organisatie toetst of de inschrijvingen voldoen aan de procedurele criteria.

3.4 Elk kunstwerk dat niet voldoet aan de in het reglement genoemde voorwaarden wordt uitgesloten van deelname.

3.5 Uitgesloten van deelname zijn medewerkers van The Business Factory, organisatie Vrij!, jury, de hoofdsponsor en haar medewerkers.

4. Criteria

4.1 Bij inschrijving moet de deelnemer 18 jaar of ouder zijn.

4.2 Het ingebrachte werk moet een schilderij of tekening zijn. Het thema Vrijheid moet het hoofdonderwerp zijn. Video's en films komen niet in aanmerking.

4.3 Het kunstwerk mag niet groter zijn dan 250 bij 250 cm. Alle werken die hieraan niet voldoen zullen niet in aanmerking komen voor beoordeling.

5. Beoordelingsprocedure Jury

5.1 De organisatie benoemt een vakkundige jury die bestaat uit 5 personen.

5.2 De jury beoordeelt de kunstwerken eerst digitaal en komt op grond hiervan tot een selectie van 30 kunstwerken. De selectie is anoniem. Elke vorm van signering, vermelding van initialen etc. moet bedekt worden. Zo niet, dan wordt het werk niet in de beoordeling meegenomen. De werken uit deze selectie moeten 24 januari 2022 worden ingebracht en nemen deel aan de expositie in de Krachtcentrale. Vervolgens worden de 30 kunstwerken tijdens het evenement Vrij! op 10 april 2022 de jury bekeken en beoordeeld. Tijdens deze dag wordt tevens de winnaar bekend gemaakt.

5.3 De jury kiest uit de genomineerde kunstwerken één winnaar.

5.4 De leden van de jury nemen besluiten met meerderheid van stemmen. De jury heeft een voorzitter die verantwoordelijk is voor een objectieve beoordelingsprocedure en het schrijven van een juryrapport.

5.5 Het juryrapport is openbaar en wordt als persbericht gepubliceerd op de website van Vrij!.

5.6 De beslissingen van de jury zijn bindend. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

6. Publicatie

6.1 Nadat een kunstwerk is geselecteerd voor de shortlist stemt de deelnemer er mee in, door ondertekening van het deelnameformulier en het bijbehorende expositiecontract, dat de organisatie van Vrij! het geleverde beeldmateriaal en gegevens over het kunstwerk, vrijelijk mag gebruiken voor publiciteit en andere communicatie uitingen uitsluitend ten behoeve van publicaties over Vrij!.

6.2 Over publicatie van het werk wordt vooraf geen ruggespraak gehouden.

6.3 De deelnemer staat ervoor in dat hij/zij gerechtigd is de toestemming als bedoeld in artikel 6.1 te geven en vrijwaart de organisatie Vrij! voor alle aanspraken van derden ter zake van het openbaar maken van het ingezonden materiaal.

6.4 Alle deelnemers ontvangen nader bericht over het tijdstip en de plaats van aanlevering van het kunstwerk.

7. Aansprakelijkheid, verzekering

7.1 De deelnemer aan de Vrij! Kunstwedstrijd staat ervoor in dat hij/zij met het deelnemende kunstwerk geen inbreuk maakt op enig recht van derden; noch medewerkers van de organisatie van Vrij!, noch leden van de jury aanvaarden enige aansprakelijkheid in deze. De deelnemer vrijwaart de organisatie Vrij!, haar medewerkers en de jury voor aanspraken van derden ter zake.

7.2. Zo spoedig mogelijk na aflevering, wordt het kunstwerk door de deelnemer (of een door de deelnemer daartoe bevoegd persoon) en de organisator tezamen gecontroleerd. Eventuele beschadigingen worden aangetekend.

7.3. De organisatie van Vrij! is niet aansprakelijk voor schade aan het kunstwerk die ontstaan is als gevolg van verborgen gebreken en constructiefouten, noch voor schade die aantoonbaar te wijten is aan de deelnemer.

7.4. Het afgeleverde kunstwerk wordt verzekerd door de organisatie van Vrij! voor de periode van het afleveren tot het einde van de expositie op 18 april 2022. Wanneer de deelnemer, zonder uitdrukkelijke schriftelijke notitie, het werk niet voor de uiterste ophaaldatum ophaalt, vervalt het recht om schade te verhalen op de verzekering van de organisatie Vrij!.

7.5. De verzekeringsvoorwaarden en het document van overdracht moeten per paraaf worden ondertekend tijdens het moment van aflevering van het kunstwerk bij De Krachtcentrale te Huizen.

7.6. Buiten de verzekeringsvoorwaarden aanvaardt de organisatie Vrij! geen aansprakelijkheid. De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het transport en het tijdig afleveren van het kunstwerk.

7.7. Het ingestuurde kunstwerk dient overeen te komen met de aan de organisatie verstrekte gegevens.

8. Slotbepaling

8.1 Van de genomineerden voor de prijs wordt verwacht dat ze de openingsceremonie, de persbezichtiging alsmede andere activiteiten aangaande de Vrij!-prijsuitreiking bijwoont. Alle exposerende kunstenaars zullen worden uitgenodigd voor de voorbezichtiging. Geselecteerde werken voor de tentoonstelling kunnen niet voor en/of tijdens de expositie weggehaald worden.

8.2 Het auteursrecht op alle door de organisatie Vrij! tentoongestelde werken zal eigendom van de kunstenaar blijven. Echter een voorwaarde voor deelname is dat de organisatie Vrij! het recht heeft op vrije reproductie van alle tentoongestelde werken voor publiciteit, educatie, referentie en alle uitgezonden en digitale doeleinden in verband met Vrij!.

8.3 De processen van de kunstwedstrijd kunnen worden gefilmd en geproduceerd; met deelname aan de kunstwedstrijd geeft de kunstenaar toestemming het kunstwerk op te nemen in een dergelijke film of andere publicatie.

8.4 De tentoonstelling tijdens Vrij! is geen verkooptentoonstelling.

8.5 Bij opdrachten voortvloeiend uit de Vrij! tentoonstelling zal geen commissie door de organisatie Vrij! gevraagd worden.

8.6 In overeenstemming met de wet op gegevensbescherming 1998 zal de organisatie Vrij! met de op het aanmeldingsformulier verstrekte persoonsgegevens zorgvuldig omgaan. Deze zullen alleen gebruikt worden in het proces van het beheer van Vrij! en zullen niet worden overgedragen aan derden.

8.7 In zaken waarin dit Reglement niet voorziet beslist de organisatie van Vrij!